

¡Un recorrido cultural y religioso
por Nepal y La India!





¡Un recorrido cultural y religioso por la India y Katmandú!

Kathmandu • Delhi • Udaipur • Jodhpur • Bikaner • Jaipur • Agra • Khajuraho • Varanasi •
Delhi

PROPÓSITO: CONOCER LAS GRANDES RELIGIONES DE LA INDIA (HINDUISMO, JAINISMO, ETC). LA CULTURA, EL ARTE Y LA VIDA COTIDIANA DE UN PUEBLO ANCESTRAL, PARA DESCUBRIR LA ORIGINIDAD, POTENCIAR LAS DIFERENCIAS Y EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO, COMENZANDO POR NEPAL.

Miércoles, 3 de febrero de 2027:

Llegada a Nepal (Katmandú)

A su llegada a Katmandú, traslado a su hotel. Registro de entrada para su estancia.

Por la noche: Traslado a un restaurante típico nepalí para cenar, seguido de un espectáculo de danza cultural.

Alojamiento en el hotel

Jueves, 4 de febrero de 2027:

Kathmandu

Después del desayuno, emprenda una excursión turística de día completo con su guía.

Visite la **Plaza Durbar de Katmandú**, la **estupa de Swayambhunath** y la **Plaza Durbar de Patan**.

Plaza Durbar de Katmandú: «Durbar», que significa «palacio», es el lugar donde antaño se coronaba a los reyes y desde donde gobernaban. Katmandú tiene su **Plaza Durbar** en pleno centro. El encanto del casco antiguo se funde a la perfección con la arquitectura tradicional en un rico entorno cultural. Toda la plaza fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979. El enorme complejo consta de tres plazas principales, que albergan palacios, templos y patios. Al sur de la plaza de Basantapur se encuentra una antigua caballeriza real de elefantes, que hoy cuenta con puestos de souvenirs y conduce a la calle Freak (la calle aún conserva el antiguo esplendor de haber sido el destino hippie por excelencia durante la era del Flower Power).

El templo de la **Diosa Viviente, Kumari**, también se encuentra en el extremo sur. Kumari es una joven de la comunidad Shakya, perteneciente a la etnia Newar, elegida mediante un antiguo y místico proceso de selección para convertirse en la encarnación humana de la diosa hindú Taleju. Si tienes suerte, tal vez puedas ver a Kumari asomándose por una ventana de madera elaboradamente tallada. La plaza principal de Durbar es la zona más afectada por el terremoto de 2015. Los tres templos principales de la zona, Kasthamandap, el templo de Narayan, Trilokya Mohan y el templo de Krishna, han quedado completamente destruidos, mientras que otros han sufrido daños parciales. En el lado noreste, la plaza cuenta con Hanuman Dhoka, la entrada principal al antiguo palacio real. El templo de Taleju Bhawani, el más antiguo de todos, se encuentra en esta zona. Aunque el antiguo palacio real ha sufrido daños parciales, el proceso de restauración sigue en marcha. La plaza avanza lentamente para revivir una vez más su antigua mística y gloria de ser un museo viviente con las mejores arquitecturas tradicionales del mundo

Swayambhunath Stupa - Encuentre paz y oraciones en la pequeña colina de Swayambhunath, al noroeste del Valle de Katmandú. Los visitantes, para quienes el nombre era un trabalenguas, la han llamado «Templo de los Monos» desde la década de 1970. Swayambhu domina la mayor parte del valle, ofreciendo a los visitantes una vista panorámica de la ciudad. La estupa se ha erigido como un símbolo de fe y armonía durante siglos, con templos y deidades hindúes incorporados en este sitio budista. Se dice que la gloria del valle de Katmandú comenzó en este punto.

Situado en una loma a 3 km al oeste de Katmandú, Swayambhu es una de las estupas budistas más sagradas de Nepal. Se dice que surgió espontáneamente cuando el valle se formó a partir de un lago primigenio hace más de 2000 años. Esta estupa es la más antigua de su tipo en Nepal y cuenta con numerosos santuarios y monasterios en sus instalaciones.

Plaza Durbar de Patan: La Plaza Durbar de Patan es un sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ubicado en la ciudad de Lalitpur, justo al sur de Katmandú. La plaza alberga varios palacios, templos y santuarios antiguos que muestran la rica historia y el patrimonio cultural de Nepal. La plaza fue en su día la sede de la dinastía Malla y sirvió como centro de la vida política y cultural de la región. Los visitantes pueden explorar el complejo palaciego y sus intrincadas tallas de madera, incluyendo el Templo de Taleju, el Templo de Bhimsen y el Templo de Krishna. La plaza también alberga varios museos y galerías que muestran el arte y el patrimonio cultural de Nepal. La arquitectura tradicional newari de la plaza, sus intrincadas tallas y su rica historia cultural la convierten en un destino popular para los visitantes de Nepal interesados en explorar el rico patrimonio cultural del país.

Experiencia:

La magia del cuenco tibetano a cargo del maestro

Los cuencos tibetanos son famosos por sus cualidades curativas y relajantes y fueron inventados por antiguos monjes budistas tibetanos y nepalíes para el rejuvenecimiento físico, mental y espiritual. Los cuencos tibetanos también se conocen como cuencos del Himalaya, una fuente de energía positiva en forma de vibraciones sonoras. Cuando se golpean los bordes de estos cuencos, se produce una onda sonora larga y reverberante que calma los sentidos.

Las melodías son una serie de ondas sonoras producidas por ellos. Se cree que estas ondas sonoras (profundas, sutiles y poderosas) penetran en la mente del oyente, dejándolo relajado y tranquilo.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: ORIGENES DEL HINDUISMO

Después del desayuno, comience una excursión turística de día completo con su guía.

Visite el **Templo de Pashupatinath, la Plaza Durbar de Bhaktapur y la Estupa de Boudhanath**

Templo de Pashupatinath: uno de los templos hindúes más sagrados del mundo y uno de los cinco principales lugares de peregrinación para los hindúes. Durante la peregrinación anual del Festival de Shivaratri, miles de devotos del dios Shiva de todas las comunidades hindúes del mundo rinden homenaje aquí. Pashupatinath es la reencarnación de Shiva en su forma más benévola como pastor de la fertilidad, por lo que en este templo no se realizan sacrificios de animales, solo se ofrecen frutas, flores y bermellón. Se encuentra a orillas del río Bagmati y, para los hindúes, ser incinerado en Pashupatinath significa un paso directo al cielo

Bhaktapur (Bhadgaon): Bhaktapur se encuentra a unos 20 km al este de Katmandú, a unos 30 minutos en auto, y es una antigua ciudad rica en cultura y tradición. En Bhaktapur se pueden encontrar casas tradicionales y hermosos monumentos. La plaza es una de las joyas arquitectónicas más encantadoras del valle, ya que destaca algunas de las mejores muestras de arte medieval de Nepal.

Las principales atracciones turísticas de la plaza Durbar de Bhaktapur son la Puerta del León, la Puerta Dorada y las estatuas de los reyes sobre monolitos de piedra. La Puerta Dorada fue construida por el rey Ranjit Malla como entrada al patio principal del Palacio de las Cincuenta y Cinco Ventanas. El Palacio de las Cincuenta y Cinco Ventanas fue construido durante el reinado del rey Yakshya Malla en el año 1427 d. C. y fue remodelado por el rey Bhupatindra Malla en el siglo XVII. La Plaza Durbar (Real) de Bhaktapur fue incluida en la lista de Sitios del Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1979.

A continuación, visite el templo más alto de todo el valle de Katmandú: el templo de Nyatapola. Al pasear por la plaza, podrá encontrar construcciones de estilo pagoda con siglos de antigüedad, como los templos de Nyatapola y Datta-Traya.

Experimente

el proceso de fabricación de cerámica (sesión participativa de 30 a 45 minutos)

«Disfrute del auténtico estilo de vida tradicional en el mundo de la cerámica».

Esto te sumergirá en el estilo de vida tradicional local. Esa es la cultura de la alfarería en Bhaktapur. La alfarería es el arte de dar forma a la arcilla para crear diversos objetos. La alfarería es un proceso y, sí, no es una tarea tan sencilla como parece. Al ser una especie de negocio familiar, todos los miembros de la familia tienen su propia función y trabajan juntos para crear una vasija terminada. En primer lugar, la arcilla especial, la «arcilla negra», de naturaleza maleable, debe extraerse del campo cavando a unos 3-3,5 metros de profundidad y debe alisarse. Después de eso, los ancianos, expertos con gran experiencia, moldean la arcilla para darle formas y vasijas espectaculares, mientras que las mujeres se encargan de cuidar las vasijas que se dejan secar y de darles color. No se puede apreciar plenamente el proceso de aprendizaje hasta que uno va allí y trabaja como la gente local, jugando y moldeando la arcilla con sus propias manos.

¡Estás aquí para ensuciarte las manos y dar forma a la arcilla!

Visita y observa **la fabricación de papel nepalí**: - fábrica de papel en el corazón de la zona de la plaza Dattatreya de Bhaktapur. ¡Si te gusta el papel hecho a mano, es una visita obligada! Precioso papel artesanal, producido según la antigua tradición newari, con hermosos libros, libretas, tarjetas, etc. ¡Regalos ideales para llevar a casa! Pide visitar la fábrica en el patio trasero y disfruta viendo todo el proceso de fabricación de papel, que data de hace siglos (prensado, secado, alisado, corte e impresión).

Después de todas las visitas y experiencias, prueba el plato más popular de Bhaktapur: el **JUJU DHOU**, un delicioso plato de la cocina newari que tarda casi 5-6 horas en convertirse en cuajada a partir de la leche si seguimos el método tradicional de elaboración de la cuajada.

Estupa de Boudhanath, la estupa budista más grande del mundo, situada justo más allá del templo de Pashupatinath. Está construida sobre una superficie plana en varios niveles de terrazas, y está pintada en tonos pastel y adornada con banderas de oración. Presenta un diseño de mandala. En total, 108 imágenes de Buda y 147 inserciones de ruedas de oración adornan la base del enorme edificio circular. El asentamiento de Boudhanath cuenta con la mayor comunidad de tibetanos: doce mil en total.

Experiencia exclusiva

Un monje / lama le dará la bienvenida en el monasterio (privado, junto a la estupa de Boudhnath). A continuación, le llevará a dar una vuelta alrededor de la estupa de Boudhnath mientras realiza el parikrama y le dará una breve explicación. Después del parikrama, visitará el monasterio, asistiremos a una oración y recibiremos su BENDICIÓN en el MONASTERIO.

Puede encender la **lámpara de mantequilla** y rezar por sus seres queridos

El almuerzo queda a definir el lugar. Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: 4 CARACTERÍSTICAS DEL HINDUISMO

Sábado, 6 de febrero de 2027: Kathmandu-Delhi (En avión: AI-214– 1005/1150hrs)

Después del desayuno. Salida de Katmandú a las 10:05 en el vuelo (AI - 214)
Llegada a Delhi a las 11:05.

Delhi: La ciudad se divide en dos partes: la Vieja Delhi, capital de la India musulmana entre los siglos XVII y XIX, con numerosas mezquitas, monumentos y fuertes; y Nueva Delhi, la capital imperial fundada por los británicos.

A bordo se servirá un refrigerio ligero o un almuerzo.

Desde aquí nos dirigiremos a visitar uno de los sitios designados como Patrimonio Mundial de la UNESCO: **Qutub Minar**.

El complejo de Qutub contiene obras maestras del arte indo-islámico y vestigios de civilizaciones mucho más antiguas, que se remontan a los sumerios. Su pieza central es el Qutub Minar, un minarete exquisitamente decorado que data de principios del siglo XIII. El complejo también incluye dos mezquitas.

A continuación, nos dirigiremos a visitar **Gandhi Smriti** (cerrado los lunes), el lugar donde Mahatma Gandhi, el «Padre de la Nación», fue incinerado el 31 de enero de 1948. Realizaremos un recorrido por el barrio diplomático, **pasando por edificios gubernamentales, Rashtrapati Bhawan (la residencia del presidente de la India), el Parlamento y la Puerta de la India** (Arco del Triunfo).

Cena y alojamiento en el hotel

**REFLEXIÓN: EL TIEMPO EN LA RELIGIÓN HINDÚ: UNA MALDICIÓN DE LA QUE ES NECESARIO LIBERARSE.
“ANÁLISIS DEL CONCEPTO CENTRAL DEL SANATANA – DHARMA”
EL CONCEPTO TIEMPO, EN EL CRISTIANISMO Y EN OCCIDENTE**

Domingo, 7 de febrero de 2027:

Delhi

Alrededor de las 08:30: Después del desayuno, visitaremos **la Tumba de Humayun**, el mausoleo del emperador mogol Mirza Nasir al-Din Muhammad, conocido comúnmente como Humayun, ubicado en Delhi.

A continuación, nos dirigiremos a **la Vieja Delhi**, pasando por el Fuerte Rojo, construido por el emperador mogol Shah Jahan, y disfrutaremos de un paseo en un **rickshaw** (un carrito tirado a mano) en **Chandni Chowk**, uno de los bazares más grandes y antiguos de la India. A continuación, visitaremos **la Jama Masjid**, la mezquita más grande de la India.

El almuerzo se organizará en un restaurante local.

Después del desayuno, visitaremos **el templo sij Bangla Sahib**, un lugar sagrado de peregrinación para sijs e hindúes. El templo permanece abierto las 24 horas del día y atiende a miles de personas que acuden a comer. Es una experiencia verdaderamente impresionante. Debemos estar preparados para quitarnos los zapatos, cubrirnos el cabello y utilizar las instalaciones de ablución como parte del procedimiento para entrar y participar en una práctica totalmente ecuménica.

Mantras, oración, comunión, trabajo colectivo, respeto y aprendizaje. También visitaremos la Cocina Comunitaria. SE RECOMIENDA TRAER UN PAÑUELO ADECUADO PARA CUBRIRSE EL CABELLO.

Nota: Por favor, recuerde también que debe quitarse los zapatos y las sandalias, ya que los templos son lugares sagrados y no se permite el calzado

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: LA GRAN TRILOGÍA DEL HINDUISMO: BRAHMA – SIVA – VISHNU

Lunes, 8 de febrero de 2027:

Delhi – Udaipur (en avión: 6E-6843 – 1510/1630hrs)

Desde aquí, continuaremos hacia el templo **Akshardham**, un lugar sagrado de gran importancia cultural en Delhi que combina una rica tradición espiritual con una arquitectura impresionante.

Se organizará un almuerzo temprano en un restaurante local.

A su debido tiempo, traslado al aeropuerto de Delhi para tomar su vuelo a Udaipur.

Salida de Delhi a las 15:10 en el vuelo

Llegada a Udaipur a las 16:30

Udaipur, una de las ciudades más románticas de Rajastán, también es conocida como la Ciudad de los Lagos. Situada a orillas del lago Pichola y rodeada de colinas, Udaipur contrasta radicalmente con los áridos desiertos del resto de Rajastán. Los palacios de mármol, los jardines impecablemente cuidados y los lagos hacen que Udaipur parezca casi un espejismo en el desierto.

A su llegada a Udaipur, registro en el hotel.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: LA CREACIÓN DEL MUNDO Y DEL HOMBRE EN EL HINDUISMO Y EN EL CRISTIANISMO (RELATO DEL GÉNESIS 1,1 SS)

Martes, 9 de febrero de 2027:

Udaipur

Desayuno en el hotel.

Aproximadamente a las 09:30hrs: Reúnete con tu guía y sal a explorar la ciudad.

Comienza el recorrido con una visita al **Palacio de la Ciudad**. Con vistas al lago Pichola, el Palacio de la Ciudad es una maravilla de mármol y granito. Al ser el palacio más grande de Rajastán, su exquisita artesanía lo convierte en una visita obligada en el itinerario de cualquier visitante.

A continuación, visite el **Templo de Jagdish**, construido en 1651 y dedicado al dios hindú Vishnu. El templo cuenta con una imponente pagoda de 24 metros de altura, adornada con esculturas de bailarines, músicos, elefantes y jinetes.

Más tarde, regreso al hotel para almorzar y descansar.

Por la tarde, regresaremos al lago para cerrar el día con un **paseo en barco exclusivo** por las tranquilas aguas del lago Pichola, contemplando el Palacio de la Ciudad y Jag Mandir, el refugio del rebelde príncipe mogol Shah Jahan, creador del incomparable Taj Mahal.

Desembarque y regreso al hotel.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: CONTINUACIÓN SOBRE LA CREACIÓN

Miércoles, 10 de febrero de 2027: Udaipur–Ranakpur–Jodhpur(Por carretera: unos 260 km / 5 horas)

Después del desayuno, traslado a Jodhpur. Durante el trayecto, visitaremos la localidad **de Ranakpur** (*sin guía*) y, a continuación, Jodhpur.

Los **templos de Ranakpur** constituyen uno de los complejos jainistas más bellos, que destaca especialmente por su arquitectura escultórica y sus techos ricamente decorados, con 29 salas sostenidas por 1.444 pilares individuales.

Después de almorzar en un restaurante local o en el hotel, continuaremos hacia Jodhpur por carretera.

A nuestra llegada a Jodhpur, nos registraremos en el hotel.

La ciudad de Jodhpur está situada en el desierto de Thar, un destino turístico muy popular gracias a sus numerosos palacios, fortalezas y templos. Se la conoce como la «Ciudad Azul» debido al color de las casas situadas a los pies de la fortaleza de Mehrangarh.

Inicialmente, solo las casas de los brahmanes estaban pintadas de este color, pero pronto fue adoptado por las demás castas, ya que se decía que el azul era más fresco y ahuyentaba a los mosquitos.

Cena y pernoctación en el hotel

REFLEXIÓN: LA ACCIÓN LIBERADORA EN EL HINDUISMO

Jueves, 11 de febrero de 2027: Jodhpur – Bikaner (Por carretera: unos 240 km / 5 horas de viaje)

Esta mañana, nuestro recorrido por Jodhpur comienza con una visita al magnífico **Fuerte de Mehrangarh**, protegido por altas murallas de piedra con siete puertas y varios bastiones, y repleto de patios y palacios, muchos de los cuales albergan fascinantes museos. Y **Jaswant Thada**, un imponente cenotafio de mármol blanco.

Después del almuerzo en el hotel (las habitaciones estarán disponibles hasta las 12:00 del mediodía), traslado a Bikaner.

Bikaner es famosa por sus pintorescas dunas de arena dorada, sus impresionantes fuertes de arenisca roja y sus impresionantes palacios y havelis.

A la llegada a Bikaner, registro en el hotel.

Cena y pernocte en Bikaner

REFLEXIÓN: EL MÁS ALLÁ: REENCARNACIÓN Y RESURRECCIÓN. SIMILITUDES Y DIFERENCIAS .

Viernes, 12 de febrero de 2027: Bikaner – Jaipur (Por carretera: unos 330 km / 6 horas de viaje)

Después del desayuno, visita al **Fuerte de Junagarh**, una de las fortalezas más fascinantes de Rajastán, con sus interiores ricamente decorados. Construido en 1588 por el rajá Rai Singh, destaca por ser una de las pocas fortalezas importantes de Rajastán que no se erigió en la cima de una colina. En su lugar, se construyó en las llanuras desérticas; sus bastiones de arenisca rugosa y sus elegantes pabellones

y balcones se recortan contra el cielo. También hay un museo que contiene manuscritos, armamento, joyas, etc.

Más tarde, visita al **Templo de Karni Mata**, también conocido como Madh Deshnok, un destacado templo hindú dedicado a Karni Mata en la ciudad de Deshnok. Se ha convertido en el lugar de peregrinación más importante para los devotos de Charani sagatis después de que se restringiera el acceso a Hinglaj tras la partición de la India. El templo es también un destino popular para turistas y peregrinos y es famoso, tanto en la India como a nivel internacional, como el «Templo de las Ratas» debido a los numerosos roedores conocidos como kâbâ, que se consideran sagrados y son tratados con el mayor cuidado por los devotos. Esto se cita a menudo como un ejemplo de un «ethos hindú con conciencia ambiental».

Después de la visita, se organizará el almuerzo en un restaurante local o en el hotel, y luego nos dirigiremos a Jaipur.

A la llegada a Jaipur, registro en el hotel.

Cena y pernocte en Jaipur

REFLEXIÓN: CONTINUAMOS CON EL MÁS ALLÁ: REENCARNACIÓN Y RESURRECCIÓN. SIMILITUDES Y DIFERENCIAS .

Sábado, 13 de febrero de 2027: Jaipur

Alrededor de las 8:00 a. m.: Esta mañana nos dirigiremos al **Fuerte Amber**, una romántica y clásica fortaleza de Rajastán perteneciente a la dinastía Kachwaha, que gobernó la región entre los siglos VIII y XII. Subiremos al fuerte en jeep, ya que nuestro compromiso con el bienestar animal nos impulsa a mostrar una India sostenible, libre de crueldad, dinámica y ética.

El almuerzo se organizará en un restaurante local.

Después del almuerzo, visitaremos el **Palacio de la Ciudad**, famoso por su mezcla de arquitectura de Rajastán y mogol.

También haremos una parada para tomar fotos en el Hawa Mahal, también conocido como el Palacio de los Vientos. Fue construido para que las mujeres de la realeza pudieran observar las procesiones sin ser vistas. Nuestros guías especializados explicarán el papel de los harenes y del Hawa Mahal en la vida pública.

El resto del día es libre para explorar el famoso Bapu Bazaar local o para relajarse en el hotel.

Por la tarde, visita al **templo de Govind Dev Ji** para recibir las bendiciones vespertinas. El templo es un renombrado centro de devoción a Krishna y alberga una imagen que se cree que fue esculpida por el bisnieto de Krishna. También es conocido por su arquitectura del siglo XVIII, que incluye una gran sala de satsang sin pilares. El templo se encuentra dentro del complejo del Palacio de la Ciudad de Jaipur, donde la imagen fue trasladada para su protección durante el reinado del emperador Aurangzeb.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: KRISHMA Y JESÚS: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS.

Domingo, 14 de febrero 2027: Jaipur – Samode – Jaipur

Después del desayuno, salida para la excursión de un día a Samode.

El pueblo de Samode, situado a unos 45 km de Jaipur, es una tranquila localidad tradicional conocida por su comunidad de artesanos, su estilo de vida rústico y el impresionante **Palacio de Samode**, del siglo XVI.

Un encantador trayecto en auto hasta el palacio fortificado nos descubre una majestuosa escalinata con el impresionante edificio de arenisca como telón de fondo y las colinas de Aravallis en la distancia. Reconocido como una de las mejores obras maestras de la arquitectura indo-sarracena, que combina a la perfección el diseño tradicional de Rajastán, el palacio cuenta con un laberinto de puertas arqueadas de estilo mogol, intrincados murales pintados a mano en tonos vibrantes que adornan paredes y techos, un cautivador Sheesh Mahal, patios bordeados de buganvillas y mucho más

Tras la visita al pueblo, se organizará un almuerzo en el Palacio de Samode (sujeto a disponibilidad) (**Nota:** febrero es un mes muy concurrido para las bodas; en caso de que se celebre una boda, no será posible almorzar en el palacio y el almuerzo se organizará en Jaipur).

Regreso a Jaipur.

El resto del día es libre.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: EL GRAN POEMA DEL RAMAYANA.

Lunes, 15 de febrero 2027: Jaipur - Agra (Por carretera: unos 260 km / 5 horas de viaje)

Después del desayuno, nos dirigiremos a Agra.

Haremos una parada en el camino para visitar **Chand Baori** (*sin guía*) en el pueblo de Abhaneri, uno de los lugares de interés más antiguos y populares de Rajastán. Construido en el siglo IX d. C., Chand Baori, uno de los pozos escalonados más grandes del mundo, se construyó para conservar el agua y proporcionar alivio del intenso calor. Era un lugar de encuentro para la comunidad local y la realeza. Chand Baori es una maravilla arquitectónica con 3.500 escalones estrechos y perfectamente simétricos.

El almuerzo se organizará en un restaurante o hotel local.

A la llegada a Agra, traslado al hotel.

Agra, una antigua ciudad mencionada en la gran epopeya «Mahabharata», fue el centro de atención durante el reinado mogol. Es famosa por albergar una de las Siete Maravillas del Mundo, el Taj Mahal. El Taj Mahal es un monumento de tal elegancia que se considera sinónimo de la belleza misma. Más tarde, visita al **Fuerte de Agra**, una imponente fortaleza a orillas del río Yamuna, construida por el emperador mogol Akbar en 1565.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: EL BHAGABAD GITA... (EL POEMA CENTRAL DEL “MAHABHARATA”) Y EL MENSAJE DE JESÚS SOBRE LA NO-VIOLENCIA.

Martes, 16 de febrero 2027: Agra

Alrededor de las 5:30 a. m.: Sal muy temprano para visitar el **Taj Mahal al amanecer**. El amanecer es, sin duda, el mejor momento para visitar el Taj Mahal. No solo porque la luz de la mañana baña la cúpula del mausoleo con un suave tono dorado, sino también porque es cuando hay menos turistas; y, si llegas muy temprano, tal vez puedas tomar unas fotos perfectas sin nadie en ellas.

El Taj Mahal, el monumento más fascinante y hermoso de la India. El Taj Mahal fue terminado en 1653 d. C. por el emperador mogol Shah Jahan en memoria de su reina favorita, Mumtaz Mahal. Este monumento perfectamente simétrico requirió 22 años de arduo trabajo y 20 000 obreros, albañiles y joyeros para su construcción, y está situado en medio de jardines paisajísticos.

Después de la visita, regreso al hotel para el desayuno.

Más tarde, realizaremos una excursión de un día a Vrindavan.

Vrindavan es un importante destino de peregrinación, hogar de más de 5.500 templos dedicados a Krishna y Radha. Durante la visita, explore el templo ISKCON en Vrindavan, el Prem Mandir, con sus intrincadas tallas, y otros templos notables.

Tras la visita, se servirá un almuerzo vegetariano en Vrindavan.

Más tarde, regreso a Agra.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: EL SENTIDO DEL TAJ MAHAL: HOMENAJE AL AMOR CONYUGAL.

\

**Miércoles, 17 de febrero de 2027: Agra – Jhansi (En tren: Shatabadi Express – 0755/1040hrs)
Jhansi – Orchha – Khajurao (Por carretera: unos 190 km / 4 horas de**

Traslado temprano por la mañana a la estación de tren de Agra para tomar el tren a Jhansi.

Salida de Agra a las 7:55 a. m. en el Shatabadi Express

Llegada a Jhansi a las 10:40 a. m.

A la llegada a Jhansi, traslado en auto a Khajuraho. En el camino, parada para visitar Orchha y los templos de Rajmandir

Después del almuerzo en Orchha, traslado a Khajuraho.

Khajuraho, conocido por su complejo monumental, es un sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, famoso por sus templos construidos por la dinastía Chandela entre los siglos IX y XI. Destacados por su intrincada arquitectura de estilo Nagara, estos templos presentan exquisitas tallas que representan escenas de la vida cotidiana, la mitología y el famoso arte erótico.

Hoy en día, solo quedan unos 25 de los más de 85 templos originales, clasificados a grandes rasgos en los grupos occidental, oriental y meridional.

A su llegada a Khajuraho, traslado al hotel.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: HOMENAJE AL CUERPO Y A LA SEXUALIDAD HUMANA. MEMORIA DEL LIBRO DEL CANTAR DE LOS CANTARES.

Jueves, 18 de febrero de 2027:

Khajuraho – Varanasi (En avión: 6E-2379– 1145/1250hrs)

Desayuno en el hotel.

Hoy visitará el complejo de templos hindúes más grande del país, famoso por sus tallas excepcionalmente bien conservadas y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Estos templos se construyeron a lo largo de un período de 100 años, entre los años 950 y 1050. Visitaremos algunos de sus 22 templos, entre ellos los de Lakshmana, Kandariya Mahadeva y Devi Jagadambi.

A su debido tiempo, traslado al aeropuerto de Khajuraho para tomar el vuelo a Varanasi.

Salida de Khajuraho a las 11:45 a. m. en el

Llegada a Varanasi a las 12:50 p. m.

NO EXISTE ALMUERZO PORQUE ESTAN EN VUELO. PODRAS ADQUIRIR ALGO ANTES DE SU VUELO. NO TIENEN REGIMEN DE ALMUERZO INCLUIDO

A la llegada a Varanasi, traslado al hotel.

Varanasi, una ciudad antigua y profundamente sagrada, se extiende a lo largo de las orillas del sagrado río Ganges y alberga una gran cantidad de hermosos templos ribereños, majestuosas fortalezas antiguas y mercados bulliciosos. Se considera la capital espiritual del hinduismo, y existe la creencia generalizada de que morir aquí trae la salvación. Como resultado, la ciudad cuenta con una multitud de ghats —escalones de piedra que bajan hasta el río—, algunos de los cuales se utilizan para el baño ritual y otros como lugares de cremación. Un paseo en barco por el Ganges a primera hora de la mañana ofrece una excelente manera de admirar los ghats y la bulliciosa actividad que tiene lugar a su alrededor.

A su llegada a Varanasi, traslado a su hotel y registro de entrada para su estancia.

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: SENTIDO DE LA PURIFICACIÓN HINDÚ. SENTIDO DE LA PURIFICACIÓN CRISTIANA. LAS AGUAS DEL GANGES Y LAS AGUAS DEL JORDÁN...

Viernes, 19 de febrero de 2027: Varanasi

Después del desayuno, realizaremos un recorrido de orientación por la ciudad, que incluye una visita a la Universidad Hindú de Benarés y al templo de Bharat Mata, un lugar dedicado a la India unificada y a la Diosa Madre, que encarna su identidad nacional.

Más tarde visitaremos **Sarnath**. Fue aquí donde el Buda pronunció su primer sermón, y hoy en día es un lugar espiritual que cuenta con estupas, altares y templos; es uno de los cuatro lugares sagrados de peregrinación para los budistas.

El resto del día es libre.

Al atardecer, a orillas del río Ganges, sea testigo de la **ceremonia del aarti**. Los cánticos y el ritmo de los tambores llenan el aire mientras observa a los sacerdotes llevando linternas y ofreciendo a los dioses y diosas un sueño reparador.

Almuerzo, cena y alojamiento en Varanasi

Cena y alojamiento en el hotel

REFLEXIÓN: GURUS, SANTOS, REFORMADORES: RAMAKRISHNA (1836 – 1886). SRI AUROBINDO (1872 – 1950). ETC...

Sábado, 20 de febrero de 2027: Varanasi/Delhi (En avión: AI-1870– 1240/1415hrs)

Levántate temprano para disfrutar de un **paseo privado al amanecer a lo largo del** río Ganges y observa el ajetreo en los ghats, donde los lugareños y los peregrinos se purifican, tanto literal como espiritualmente.

Varanasi alberga más de mil templos y santuarios. En el camino de regreso, veremos el Templo Dorado y daremos un paseo por el casco antiguo, con sus callejuelas estrechas, mercados bulliciosos y templos llenos de vida. Entra en un akhara tradicional, un gimnasio donde hombres de todas las edades practican una forma tradicional de lucha conocida como kushti o pehlwani.

Después del desayuno, traslado al aeropuerto de Varanasi para tomar tu vuelo a Delhi.

Salida de Varanasi a las 12:40 p. m. en el vuelo

Llegada a Delhi a las 14:15 p. m.

Se servirán refrigerios ligeros o el almuerzo a bordo.

A su llegada a Delhi, traslado a su hotel. Haga el check-in para su estancia.

Cena y pernocte en el hotel

REFLEXIÓN: SÍNTESIS DE NUESTRO VIAJE. UNA PUESTA EN COMÚN.

A la hora acordada, le recogeremos en el hotel y le trasladaremos al aeropuerto, donde le ayudaremos a facturar para su vuelo de regreso (asegúrese de llegar al aeropuerto 3 horas antes de la hora prevista de salida de su vuelo). Las habitaciones estarán disponibles hasta las 12:00.

FIN DE LOS SERVICIOS.

PRECIO POR PERSONA

Base doble USD 8794 + impuestos de acuerdo a forma de pago

Base single USD 10859 + impuestos de acuerdo a forma de pago

Tarifas sujetas a disponibilidad y cambios sin previo aviso. Solo el pago total congela el valor.

Disponibilidad de camas twin: se otorgarán al momento del registro de entrada. En caso contrario, los hoteles dispondrán de habitaciones con dos camas individuales unidas (Hollywood twin) para asegurar el confort de los huéspedes durante su estadía.

City	Hotel	Nights
Kathmandu	Hotel Marriott (Deluxe Room)	03
Delhi	The Lalit or Metropolitan Hotel & Spa (Standard Room)	02
Udaipur	Fateh Niwas or Aranya Vilas or Ramada Encore (Standard Room)	02
Jodhpur	Indana Palace or Similar (Standard Room)	01
Bikaner	Lallgarh / Laxmi Vilas Palace (Standard Room)	01
Jaipur	Hilton (Guest Room)	03
Agra	Double Tree by Hilton (Guest Room)	02
Khajuraho	Radisson (Superior Room)	01
Varanasi	Radisson (Superior Room)	02
Delhi	Pride Plaza Aerocity (Standard Room)	01

Incluye:

- Alojamiento durante 18 noches en los hoteles mencionados o similares.
- Pensión completa (desayuno, almuerzo y cena) según lo indicado en el itinerario. El desayuno y la cena se servirán en el hotel, salvo que se especifique lo contrario. Los almuerzos se organizarán en restaurantes locales, en el hotel o durante los vuelos, según las necesidades del itinerario.
- Asistencia de representantes de Distinct Destinations que hablan inglés.
- Pasaje aéreo de vuelos domésticos en clase turista dentro de INDIA + vuelo Katmandú Delhi
- Transporte en autobús grande con aire acondicionado según el itinerario. Sin embargo, en Varanasi se proporcionarán dos minibuses, ya que los autobuses grandes no están permitidos en la ciudad.
- Guía acompañante de habla hispana desde Delhi hasta Delhi. El guía acompañante no se alojará en los mismos hoteles que el grupo. En Katmandú se proporcionarán los servicios de un guía local bilingüe (inglés/español).
- Entrada a los monumentos (una sola visita) según el itinerario.
- Paseo en rickshaw por la Vieja Delhi.
- Paseo en barco compartido en Udaipur
- Excursión en jeep al Fuerte Amber en Jaipur.
- Presencia de la ceremonia de oración vespertina en Varanasi
- Paseo en barco y rickshaw en Varanasi
- Billete de tren para el trayecto Agra - Jhansi en clase Chair Car.
- Una cena de bienvenida en un restaurante nepalí, día de llegada a Katmandú.
- Agua embotellada ilimitada en el vehículo.
- Experiencias como la elaboración de cerámica en Katmandú
- Observación de la fabricación de papel nepalí en Katmandú
- Degustación de yogur (Juju-Dhou) en Bhaktapur y terapia con cuencos tibetanos en Patan
- Charla informativa y bendiciones del monje en Bouddhanath, según el itinerario.
- Wi-Fi en los vehículos
- Kit de bienvenida.
- Impuestos vigentes.

Tema comidas

Por favor, toma nota de que los desayunos y las cenas están incluidos y se servirán en los mismos hoteles donde se alojará el grupo.

Los almuerzos están previstos en restaurantes locales de cada ciudad, ubicados cerca de los lugares de interés que se visitarán así no perder tiempo de ida / vuelta a su hotel respectivo.

En los días en que el grupo realice traslados por carretera de uno destino a otro, el almuerzo se ofrecerá en un restaurante seleccionado durante el trayecto.

Cuando el grupo viaje en avión y el horario del vuelo coincida con la hora del almuerzo, este podrá servirse a bordo. No obstante, tomaremos esta decisión más cerca de la fecha del viaje, una vez que los horarios de los vuelos hayan sido confirmados.

Mientras tanto, iremos identificando y preseleccionando restaurantes adecuados según disponibilidad. Compartiremos posteriormente los nombres de los restaurantes propuestos para vuestra revisión y aprobación, tras lo cual procederemos con las reservas correspondientes.

No incluye:

- Cualquier pasaje aéreo internacional
- Servicio VIP de llegada rápida en el aeropuerto de Delhi.
- Cualquier tarifa de visa, impuesto aeroportuario o seguro.
- Cualquier comida no especificada.
- Tarifas por el uso de cámaras fotográficas y de video.
- Gastos personales como propinas, llamadas telefónicas, lavandería, actividades de spa, bebidas, etc.
- Propinas para el conductor, el guía y el personal del hotel.
- El precio del tour mencionado se basa en el impuesto sobre servicios, la estructura impositiva, los precios del combustible y las entradas, entre otros, vigentes y regulados por el Gobierno de la India. En caso de cualquier modificación en alguno de estos elementos, el precio podría variar y se le repercutirá.

Términos y condiciones de pago: Se requiere un pago anticipado del 25% 90 días antes de la fecha de llegada para garantizar las habitaciones y los billetes de avión y tren. Se requiere el pago total 45 días antes de la fecha de llegada a la India. El programa podrá abonarse mediante transferencia bancaria desde Argentina o del exterior y se sumará: IVA 4% + 2% de gastos administrativos + USD 50 gastos bancarios.

Cláusula de cancelación del tour:

- Sin gastos de cancelación hasta 90 días antes (Excepto cargos nominales de tren, vuelos y gastos).
- Se cobrará un 25% de gastos de cancelación si la cancelación se recibe entre 90 y 61 días antes de la fecha de llegada.
- Se cobrará un 50% de gastos de cancelación si la cancelación se recibe entre 60 y 31 días antes de la fecha de llegada.
- Se cobrará un 100% de gastos de cancelación si la cancelación se recibe entre 30 y 0 días antes de la fecha de llegada.

NOTAS IMPORTANTES:

- El horario de **entrada (check-in)** en el hotel es a las **14:00 horas** / El horario de **salida (check-out)** es a las **12:00 horas**.
- Las habitaciones con dos camas (twin) son muy limitadas en los hoteles y están sujetas a disponibilidad al momento del check-in.
- Las tarifas incluyen únicamente los artículos especificados en su itinerario.
- Para realizar las reservas de vuelos y trenes, necesitamos los datos completos del pasaporte de los pasajeros al momento de confirmar la reserva.
- Los asientos del tren se reservan por orden de llegada (según disponibilidad al momento de la compra).
- Los asientos de las cías aéreas se cobrarán de acuerdo a la tarifa que mantenga cada cía. No se pre asignan de manera gratuita.
- Una vez reservado los aéreos internacionales tenemos 48hs para emitirlos (abonarlos), para que la tarifa no sufra cambios
- **Swan Turismo** no gestiona ni reserva boletos con milla de cías aéreas ni cadenas hoteleras. Estas gestiones deben ser realizadas por los pasajeros.
- **Seguro de Viaje:** Se recomienda la contratación de un seguro de asistencia al viajero con cobertura de cancelación. Nosotros podemos cotizar con Universal Assistance o bien Assist card.

- **Responsabilidades** Swan Turismo actúa como intermediario entre los proveedores de servicios (aerolíneas, hoteles, transportistas) y el cliente, no siendo responsable por huelgas, condiciones climáticas, retrasos o actos de terceros.

Se necesita vacuna de fiebre amarilla. Pasaporte vigente 6 meses. Visas de ingreso a cada país

La realización del primer pago implica la aceptación total de estas condiciones generales.

Vuelos Sugeridos

Siempre sujeto a disponibilidad en el momento de la reserva

Al reservar tenemos 48hs para su emisión y pago total.

Los cambios de fecha o stops que necesiten, se verán con cada pasajero de acuerdo a la preferencia que tengan y se cotizará con lo que haya disponible en el momento de la reserva.

Por lo pronto les envío lo que veo HOY con disponibilidad y tarifa

1) **Emirates**

Total por persona en clase turista con una valija desde **USD 2423.-**

Total por persona en clase business con dos valijas desde **USD 11242.-**

Vuelo	Fecha	Origen	Destino	Salida	Llegada
EK 248	01 FEB	EZE	DXB	23:00	00:35 (+2 días)
EK 2262	03 FEB	DXB	KTM	02:35	08:20
EK 513	22 FEB	DEL	DXB	04:10	06:35
EK 247	22 FEB	DXB	EZE	08:05	21:10

🔍 **EK 248 (EZE-DXB): Tiene 1 STOP.** > *Nota:* Este vuelo de Emirates operado en un Boeing 777-300ER suele hacer una escala técnica/comercial en Río de Janeiro (GIG) antes de seguir a Dubái. Por eso sale el 1 de febrero y llega el 3 de febrero (+2 días).

🔍 **EK 2262 (DXB-KTM): Tiene 0 STOPS.** Es un vuelo directo operado por Flydubai (código compartido).

🔍 **EK 513 (DEL-DXB): Tiene 0 STOPS.** Es un vuelo directo de Delhi a Dubái.

🔍 **EK 247 (DXB-EZE): Tiene 1 STOP.**

CONDICIONES DE LA TARIFA AÉREA:

Boletos no reembolsables.

Cambios con penalidad y si existiera, diferencia de tarifa.

No permite cambio de nombre

Tienen 1 año de validez desde la fecha de emisión

Los asientos de las cia aéreos se cobrarán de acuerdo a la tarifa que mantenga cada cia.

No se pre asignan de manera gratuita.

PAGOS AÉREOS

Antes de la emisión deberán avisar si es en pesos o en USD

Los pagos con transferencia tienen el 1.452% imp bancario

Los pagos en efectivo o deposito el 5% extra

Swan posee cuenta en USD en el exterior por lo que pueden abonar si quieren a esa cuenta y el gasto que

Swan turismo cobra por este servicio es de USD 50 totales.